

## 善財第一、二、三參訪與阿凡達三部曲

### 文殊指南

……爾時，文殊師利（大智妙吉祥）菩薩說此頌已，告善財童子（信位）言：善哉善哉！善男子！汝已發阿耨多羅三藐三菩提心，求菩薩行。善男子！若有眾生能發阿耨多羅三藐三菩提心，是事為難；能發心已，求菩薩行，倍更為難。

善男子！若欲成就一切智智，應決定求真善知識。善男子！求善知識勿生疲懈，見善知識勿生厭足，於善知識所有教誨皆應隨順，於善知識善巧方便勿見過失。

善男子！於此南（增長熾熱）方有一國土，名為：勝樂；其國有山，名曰：妙峯；於彼山中，有一比丘，名曰：德雲。汝可往問：菩薩云何學菩薩行？菩薩云何修菩薩行？乃至菩薩云何於普賢行疾得圓滿？德雲比丘當為汝說。

爾時，善財童子聞是語已，歡喜踊躍，頭頂禮足，遶無數匝，慙歎瞻仰，悲泣流淚，辭退南行。

歸敬佛（高山）法（大海）僧（淨空）三寶為始，以出世心而入世

### 第一參 德雲比丘

向勝樂國，登妙（不可思議）峯山，於其山上東、西、南、北、四維、上、下觀察求覓，渴仰欲見德雲（高聳雲間）比丘（妙峰頂上不容商量）。經于七（七覺支）日，見彼比丘在別山上徐步經行（第二峰頭略可會話）。見已往詣，頂禮其足，右遶（順善）三（戒定慧）匝，於前而住，作如是言：聖者！我已先發阿耨多羅三藐三菩提心（無上正等正覺），而未知菩薩云何學（解）菩薩行？云何修菩薩行？乃至應云何於普賢行疾得圓滿？我聞聖者善能誘誨，唯願垂慈，為我宣說：云何菩薩而得成就阿耨多羅三藐三菩提？

時，德雲比丘告善財言：善哉善哉！善男子！汝已能發阿耨多羅三藐三菩提心，復能請問諸菩薩行。如是之事，難中之難。……善男子！我得自在決定解力（初發心住位），信眼清淨，智光照曜，普觀境界，離一切障，善巧觀察，普眼明徹，具清淨行，往詣十方一切國土，恭敬供養一切諸佛，常念一切諸佛如來，總持一切諸佛正法，常見一切十方諸佛。……（自皈依佛，當願眾生，體解大道，發無上心。）

我唯得此憶念一切諸佛境界智慧光明普見法門，豈能了知諸大菩薩無邊智慧清淨行門。……南方有國，名曰：海門；彼有比丘，名為：海雲。汝往彼問：菩薩云何學菩薩行、修菩薩道？海雲比丘能分別說發起廣大善根因緣。……時，善財童子禮德雲比丘足，右遶觀察，辭退而去。

## 第二參 海雲比丘

爾時，善財童子一心思惟善知識教……漸次南行，至海門國，向海雲比丘所頂禮其足，右遶畢已，於前合掌，作如是言：聖者！我已先發阿耨多羅三藐三菩提心，欲入一切無上智海，而未知菩薩云何能捨世俗家，生如來家？云何能度生死海，入佛智海？云何能離凡夫地，入如來地？云何能斷生死流，入菩薩行流？云何能破生死輪，成菩薩願輪？云何能滅魔境界，顯佛境界？云何能竭愛欲海，長大悲海？云何能閉眾難惡趣門，開諸天涅槃門？云何能出三界城，入一切智城？云何能棄捨一切玩好之物，悉以饒益一切眾生？

時，海雲比丘告善財言：善男子！汝已發阿耨多羅三藐三菩提心耶？

善財言：唯！我已先發阿耨多羅三藐三菩提心。

海雲言：善男子！若諸眾生不種善根，則不能發阿耨多羅三藐三菩提心。……發菩提心者。所謂：發大悲心，普救一切眾生故；發大慈心，等祐一切世間故；發安樂心，令一切眾生滅諸苦故；發饒益心，令一切眾生離惡法故；發哀愍心，有怖畏者咸守護故；發無礙心，捨離一切諸障礙故；發廣大心，一切法界咸遍滿故；發無邊心，等虛空界無不往故；發寬博心，悉見一切諸如來故；發清淨心，於三世法智無違故；發智慧心，普入一切智慧海故。（第二治地住）

善男子！我住此海門國十有二年（十二因緣），常以大海為其境界。所謂：思惟大海廣大無量，思惟大海甚深難測，思惟大海漸次深廣，思惟大海無量眾寶奇妙莊嚴，思惟大海積無量水，思惟大海水色不同不可思議，思惟大海無量眾生之所住處，思惟大海容受種種大身眾生，思惟大海能受大雲所雨之雨，思惟大海無增無減。

善男子！我思惟時，復作是念：世間之中，頗有廣博過此海不？頗有無量過此海不？頗有甚深過此海不？頗有殊特過此海不？善男子！我作是念時，此海之下，有大蓮華忽然出現……此大蓮華，如來出世善根所起，一切菩薩皆生信樂，十方世界無不現前，從如幻法生、如夢法生、清淨業生，無諍法門之所莊嚴，入無為印，住無礙門（真空妙用），充滿十方一切國土，隨順諸佛甚深境界，於無數百千劫歎其功德不可得盡。

我時見彼蓮華之上，有一如來結跏趺坐，其身從此上至有頂（色界頂）。寶蓮華座不可思議，道場眾會不可思議，諸相成就不可思議……時，此如來即伸右手而摩我頂（鼓勵加持），為我演說普眼（智慧見法）法門，開示一切如來境界，顯發一切菩薩諸行，闡明一切諸佛妙法，一切法輪悉入其中，能淨一切諸佛國土，能摧一切異道邪論，能滅一切諸魔軍眾，能令眾生皆生歡喜，能照一切眾生心行，能了一切眾生諸根，隨眾生心悉令開悟。

我從於彼如來之所聞此法門，受持讀誦，憶念觀察。假使有人，以大海量墨，須彌聚筆，書寫於此普眼法門，一品中一門，一門中一法，一法中一義，一義中一句，不得少分，何況能盡！（事事無礙無盡緣起）

善男子！我於彼佛所千二百歲，受持如是普眼法門，於日日中，以聞持陀羅尼（總持）光明，領受無數品……若有眾生從十方來……我悉為其開示解釋、稱揚讚歎，咸令愛樂、趣入、安住此諸佛菩薩行光明普眼法門。（自皈依法，當願眾生，深入經藏，智慧如海。）

善男子！我唯知此普眼法門。……從此南行六十由旬，楞伽道邊有一聚落，名為：海岸；彼有比丘，名曰：善住。汝詣彼問：菩薩云何淨菩薩行？時，善財童子禮海雲足，右遶瞻仰，辭退而去。

### 第三參 善住比丘

爾時，善財童子專念善知識教……漸次南行，至楞伽（不可入、不可

往）道海岸聚落，觀察十方，求覓善住（無住）。見此比丘於虛空（空

淨）中來往經行，無數諸天恭敬圍遶，散諸天華（意業喜悅），作天妓樂

（口業讚歎），幡幢繒綺（身業莊嚴）悉各無數，遍滿虛空以為供養……時，善財童子見是事已，心生歡喜，合掌敬禮，作如是言：聖者！我已先發阿耨多羅三藐三菩提心，而未知菩薩云何修行佛法？……

時，善住比丘告善財言：善哉善哉！善男子！汝已能發阿耨多羅三藐三菩提心，今復發心求問佛法、一切智法、自然者法。善男子！我已成就菩薩無礙解脫門（真空妙用，第三修行住），若來若去，若行若止，隨順思惟，修習觀察，即時獲得智慧光明，名：究竟無礙。得此智慧光明故，知一切眾生心行無所障礙，知一切眾生沒生無所障礙……能以其身遍往十方一切佛刹無所障礙。何以故？得無住無作神通力故。

善男子！我以得此神通力故，於虛空中或行、或住、或坐、或臥、或隱、或顯，或現一身，或現多身，穿度牆壁猶如虛空；於虛空中結跏趺坐，往來自在猶如飛鳥；入地如水，履水如地，遍身上下普出煙焰如大火聚。或時震動一切大地，或時以手摩觸日月，或現其身高至梵宮。或現燒香雲，或現寶焰雲，或現變化雲，或現光網雲，皆悉廣大彌覆十方。或一念中過於東方一世界、二世界、百世界、千世界、百千世界，乃至無量世界，乃至不可說不可說世界；或過閻浮提（地球）微塵數世界，或過不可說不可說佛刹（如銀河系）微塵數世界。於彼一切諸佛國土佛世尊前聽聞說法，一一佛所現無量佛刹微塵數差別身，一一身雨無量佛刹微塵數供養雲……如是一切諸世界中所有眾生，若見我形，皆決定得阿耨多羅三藐三菩提。彼諸世界一切眾生，我皆明見，隨其大小、勝劣、苦樂，示同其形，教化成就。若有眾生親近我者，悉令安住如是法門。（自皈依僧[和合眾、清淨]，當願眾生，統理大眾，一切無礙。）

善男子！我唯知此普速疾供養諸佛成就眾生無礙解脫門。

## 阿凡達：火與燼

——參照《華嚴經》善財參訪山、海、空、火之場域

《阿凡達：火與燼》(Avatar: Fire and Ash) 是 2025 年美國史詩級科幻電影，由詹姆士·卡麥隆 (James Cameron) 執導，屬於《阿凡達》系列的第三部作品；《阿凡達》系列以其全球票房佳績和壯麗奇妙的視覺景觀而聞名。

《阿凡達：火與燼》除了承襲前作中山水交融的絕美景色外，更進一步融入了天空的氣流和炙烈的火燼，形成地、水、火、風四大元素交織的意象。這些元素巧妙呼應了《華嚴經·入法界品》善財童子五十三參中山、海、空、火之場域。

在善財第二參中，海雲比丘曾開示發菩提心的十一種發心，並進一步講解面對大海境界的十種思惟方法。本文根據其法義，將種種發心與境界參照，並結合《阿凡達》系列劇情進行解析，從中展現出萬物說法的境教意義。

### 以大海為師

#### 1. 常以大海為其境界；發智慧心，普入一切智慧海故

佛法常以大海象徵智慧海，觀察大海能開啟各種心靈的境界。聆聽萬物說法正是觀察大海，乃至觀照一切事物時的要領。

#### 2. 思惟大海廣大無量；發廣大心，一切法界咸遍滿故

面對浩瀚的大海，胸懷自然能無邊無際的廣闊開來。如片中礁族人能接納來自山林的阿凡達及納美人，視為同伴，生死與共、患難相依。

### 3. 思惟大海甚深難測；發無邊心，等虛空界無不往故

大海亦如般若空性般的甚深難測，而**第三參善住比丘則於虛空中示現甚深般若妙用無窮：「見此比丘於虛空中來往經行……一一佛所現無量佛刹微塵數差別身，一一身雨無量佛刹微塵數供養雲。」**因為無住，而能廣大布施、供養，無遠弗屆而涵蓋一切。片中的「風之商人」猶如善住比丘，駕著偉大的願力之船，在虛空中往來穿梭，承載有形無形的財富，為世人帶來生活所需，在不同地方經營貿易，造福眾生。

### 4. 思惟大海漸次深廣；發安樂心，令一切眾生滅諸苦故

阿凡達的劇情層層遞進，猶如大海漸次深廣。第一部中，地球人殖民潘朵拉星球的對立衝突，突出人類大肆掠奪與自然平衡的激烈矛盾。而第二部則轉向山海部族的融和，以及家庭親子關係，展現了自然和諧共存之道。到了第三部，故事更深入探討自然災害與神靈信仰的分歧。在生存環境複雜多變的挑戰中，唯有懷抱令眾生離苦得樂的發心，方能如燈塔般指引大眾的前行方向。

### 5. 思惟大海無量眾寶奇妙莊嚴；發饒益心，令一切眾生離惡法故

地球人無休止地掠奪並摧毀自然資源，如片中只為了從鯨魚腦髓中提煉能延年益壽的藥劑，對鯨群大肆捕殺，盡是短視近利的貪婪行為。反觀菩薩則會發起饒益心，以無量眾寶奇妙莊嚴利益眾生，同時能令一切眾生愛物惜物，遠離惡法。

### 6. 思惟大海積無量水；發大悲心，普救一切眾生故

大海積無量水，孕育出無數生命，而人類身為萬物之靈，尤應與天地一體感通，就如片中山林與大海中的祖靈樹一般，連結關懷自然萬物。各種生命在自然界中皆擁有其獨特的價值與尊嚴，因此我們應秉持大悲心，普救一切眾生。

## 大海涵容萬物

### 7. 思惟大海水色不同不可思議；發無礙心，捨離一切諸障礙故

大海的水色千變萬化，猶如眾生在信念上並不一定相同。善財第九參，參訪外道勝熱婆羅門時，發現其修行方式十分獨特，採取極端的苦行，甚至登上刀山並躍入大火之中。初次目睹此修練方式，善財不禁產生疑憚，「此將非魔、魔所使耶？將非是魔險惡徒黨，詐現菩薩善知識相，而欲為我作善根難、作壽命難，障我修行一切智道，牽我令入諸惡道中，欲障我法門、障我佛法？」善財起初無法接受以刀火淬鍊生命的極危之法。然而在護法龍天的勸慰下，他終於跨越阻礙，「善財童子即登刀山，自投火聚；未至中間，即得菩薩善住三昧；纔觸火焰，又得菩薩寂靜樂神通三昧。」刀與火象徵毀滅力量，同時也意指浴火重生，火焰化紅蓮。

在遭逢火山爆發後的灰燼族怨天尤人，族中首領參悟的火之道，僅局限於火與燼的恐怖毀滅性力量，尚未觸及火焰重生之功德。《阿凡達》第三部雖以火與燼為名，但對火之道挖掘不多，期待第四部會更深入探討這方面的內涵。

### 8. 思惟大海無量眾生之所住處；發哀愍心，有怖畏者咸守護故

善財第十七參在見到甘露火王（無厭足王）之前，婆羅門先向善財講述甘露火王的治國之道：「主兵大臣，必在忠淳，深仁厚義，德行兼茂，勇略無虧，為護眾生，除惡務本，如日照曜，滌闇除昏。……受命臨戎，攻守以時，戰無不利。」若戰爭無法避免，便應以智仁勇迎敵。這如同地球人入侵潘朵拉，保衛家園之士就必挺身而出，將殘暴的侵略者驅逐出去。

### 9. 思惟大海容受種種大身眾生；發寬博心，悉見一切諸如來故

大海容受種種大身眾生，如圖鯨群等。延伸來看，納美人稱地球人為「天人」(Sky People)，是來自天空的人，地球人的空大、納美人的地大、礁族的水大、灰燼族的火大、風之商人的風大，當我們發寬博心，就能發掘並欣賞眾生的偉大之處，從眾生各自不同的善根中，認識到他們內在皆具備如來的本性。眾生皆是未來佛，值得我們用更加包容

與尊敬的心來看待。

#### 10. 思惟大海能受大雲所雨之雨；發大慈心，等祐一切世間故

大海能承受如大慈心般的普降甘霖，轉而福澤一切，展現了自然生態的和諧。當人心向善，大自然便回報以風調雨順的祥和景象，正如片中令人心曠神怡的自然美景。

#### 11. 思惟大海無增無減；發清淨心，於三世法智無違故

大海的水量不增不減，象徵著萬物一體。過去、現在與未來的一切波動生滅，最終都回歸於大海。片中的各種生物能透過身體的神經束交纏而心意相通，而靈魂樹則藉由大地和大海連接天地萬物，這正展現了萬物一體的理念。當心靈清明純淨，便能敏銳地洞悉萬物，這也體現在片中多次重複的"I see you."這句話，以及主角睜開雙眼的視覺象徵。

善財童子每次參訪都強調發菩提心、行菩薩道。而我們透過觀賞《阿凡達》系列中描繪的山林、大海、風空與火燼等境界，也能從中獲得啟發，學習如何思惟發菩提心之道。

#### 歌曲：一路生花

海上的晚霞像年少的畫 鋪在天空等海鷗銜走它  
遙遠的帆任風浪拍打 夢再痛也不會害怕  
遠走的風沙去誰的天涯 春天可曾在哪裡見過他  
時間的手撫過了臉頰 他們誰都沉默不說話  
我希望許過的願望一路生花 護送那時的夢 抵擋過風沙  
指尖的櫻花如詩寫誰的韶華 瘋狂的熱愛夾帶著文雅  
我希望許過的願望一路生花 將那雨中的人藏在屋簷下  
歲月在沖刷逆流滄桑的喧嘩 安靜的夜晚你在想誰嗎